

SCHEDA DI ADESIONE

Corso venerdì 31 marzo e sabato 01 APRILE 2023
DR. ALESSANDRO GALLUZZI ODT. GIUSEPPE RAMPULLA

Da compilare e inviare via email a:

Edizioni Martina s.r.l.

e-mail: centrocorsi@edizionimartina.com

www.centrocorsiedizionimartina.com

Cognome

Nome

Via

Cap

Città Prov.....

Tel.....

Fax

e-mail.....

C.F.....

P. Iva.....

Codice univoco.....

Pec.....

Data

Firma.....

In conformità alla Legge N° 196/03, i dati forniti saranno utilizzati al solo scopo di inviare documentazione e/o campionatura e-mail: centrocorsi@edizionimartina.com
www.edizionimartina.com

Quota di Iscrizione:

- Odontoiatra 590,00 euro I.V.A. compresa
- Odontotecnico 440,00 euro I.V.A. compresa
- Odontoiatra + Odt 790,00 euro I.V.A. compresa

Il corso è a numero chiuso. Prevede un massimo di 25 iscritti.

La quota di partecipazione comprende:

il materiale congressuale, l'attestato di partecipazione,
il coffee-break e le colazioni di lavoro

Modalità di pagamento

- Assegno bancario o circolare non trasferibile intestato a Edizioni Martina S.r.l.
- Bonifico bancario (inviare copia) intestato a Edizioni Martina S.r.l., Unicredit Banca Bologna Aldrovandi BO
IBAN: IT 14 R 02008 02457 000002827384
- Bonifico bancario (inviare copia) intestato a Edizioni Martina S.r.l., Bancoposta,
IBAN: IT 37 B 07601 02400 000028354405
- Carta di credito online

Rinuncia o cancellazione ai corsi:

Le cancellazioni delle iscrizioni al corso dovranno pervenire per iscritto alla segreteria organizzativa e saranno rimborsate completamente se pervenute 20 gg. prima della data di inizio del corso. Dopo tale termine non è previsto alcun rimborso. Il centro corsi si riserva di annullare o rinviare il corso qualora non si dovesse raggiungere un numero minimo di partecipanti con il rimborso della sola quota di iscrizione

Si ringrazia per la cortese
collaborazione:



EDIZIONI MARTINA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Segreteria Organizzativa:

Dr.ssa Nadia Martina - Sig.ra Vanessa Cioni

Centro Corsi Edizioni Martina

Via delle Belle Arti 17/E

Bologna Tel. +39 051.6241343

WhatsApp +39 3388677050

SEDE DEL CORSO



HOTEL BEST WESTERN PLUS****
TOWER HOTEL BOLOGNA
VIALE LENIN, 43 40138 BOLOGNA



WWW.EDIZIONIMARTINA.COM
WWW.CENTROCORSIEDIZIONIMARTINA.COM



22

CREDITI FORMATIVI ASSEGNATI

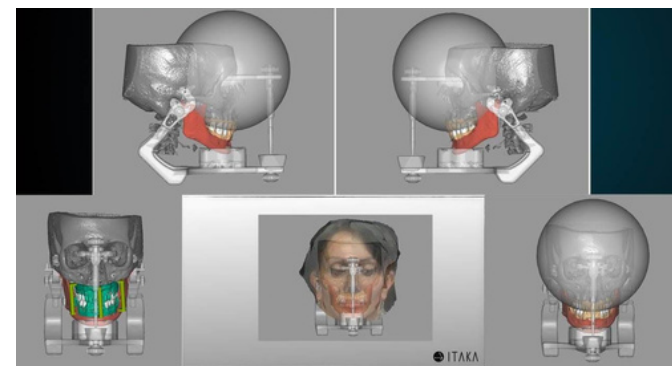
PROVIDER N° 1425 PER ODONTOIATRA

EVENTO ACCREDITATO E.C.M.

CON CODICE RIFERIMENTO 1425-371509

DINAMICA MANDIBOLARE E PROTESI DIGITALE: TRA DOGMI E FALSI MITI

BOLOGNA



RELATORI

Dr. Alessandro GALLUZZI
Odt. Giuseppe RAMPULLA
venerdì 31 marzo
sabato 01 aprile
2023

centrocorsi@edizionimartina.com

ABSTRACT

Ogni giorno nel nostro studio si presentano pazienti con richieste estetiche molto elevate.

E' sempre possibile soddisfarle?

Migliorare un sorriso vuole dire focalizzare la nostra attenzione solo sui denti del gruppo frontale o dobbiamo ripristinare un'armonia più complessa valutando la macroestetica del viso?

Equilibrio occlusale, adattamento, patologia. Siamo in grado di distinguerli?

Quanto rischiamo ogni giorno nell'introdurre varianti nella bocca del paziente con le protesi?

Sempre più spesso ci viene proposto il passaggio da protocolli analogici a digitali.

Cosa rappresenta oggi il digitale in odontoiatria?

Quali sono le reali potenzialità e miglioramenti che un odontoiatra e un odontotecnico potrebbero usufruire dall'utilizzo delle nuove tecnologie a disposizione?

Argomento del momento è la funzione e la dinamica masticatoria.

E' possibile registrare i reali movimenti mandibolari e la reale funzione del paziente per la realizzazione di protesi sartoriali?

La logica della funzione, le moderne tecnologie oggi a nostra disposizione ci consentono di ottenere numerose informazioni riguardanti le future ricostruzioni protesiche dei nostri pazienti inoltre queste info ci aiutano ad eseguire una diagnosi disfunzionale in quanto grazie a CBCT -Scansioni facciali - Movimenti Mandibolari registrati e replicati nei software cad e robot articolatore avremo a disposizione il paziente in 4D. Queste visualizzazioni tridimensionali aprono un nuovo modo di comprensione e consapevolezza su ciò che necessita per QUEL PAZIENTE, in quanto questi dati raccolti ci insegnano che ogni individuo è unico e che necessita di una sua funzione individuale.

Osservare - misurare diagnosticare -rifunionalizzare non è più demandato al solo arco facciale e registrazione di un tragitto condilare, ma si andrà oltre, il paziente in 4d fornirà molte più info al fine di realizzare un dispositivo veramente su misura. I tracciati della dinamica mandibolare per esempio, forniscono dati fondamentali sulla salute di quel paziente, in pratica è un nuovo linguaggio, se vogliamo possiamo dire matematico, dove clinico e odontotecnico si interfacceranno per una comprensione della salute articolare del caso preso in questione.

Dinamica mandibolare - fase chewing (varie fasi) -confort position- arco gotico -dinamica anteriore- jig positioner e molto altro ancora sono le potenzialità dei nuovi flussi digitali rendendo LOGICHE e funzionali le ricostruzioni eseguite con questi sistemi.

ORARIO DELLE LEZIONI:

venerdì

ore 08.30 - 09.00 registrazione partecipanti
09,00 alle 18,00

sabato

09,00 alle 17,00
17,00 - 17,30 Conclusioni finali e discussione, elaborazione e consegna dei questionari ECM e delle schede di valutazione

PROGRAMMA

venerdì 31 marzo- sabato 01 aprile

Dottor Alessandro Galluzzi

- Macroestetica del viso.
- Odontoiatria e potenzialità anti-age.
- Il riposizionamento nella routine protesica quotidiana: flusso analogico e digitale
- Disfunzione, adattamento, patologia: distinzioni, definizioni, chiarimenti.
- Come stabilire lo stato di salute dell'apparato masticatorio.
- Riabilitazioni protesiche in rispetto della dinamica individuale del paziente: sequenza operativa secondo flusso analogico e digitale.
- Nuove tecnologie digitali a disposizione dell'odontoiatria e dell'odontotecnico.
- Scanner intraorale, scanner facciale, itaka, robot articolatore: come, quando e perché'.
- Il digitale la rivoluzione che sta investendo odontoiatri e odontotecnici, quale la combinazione vincente per una protesi individuale dinamica?
- Presentazione protocollo e flusso di lavoro.
- Presentazione casi clinici.
- Acquisizione dati caso reale.
- Finalizzazione caso reale e consegna al paziente.

Bocca,denti,protesi, dinamica,armonia posturale in equilibrio.

Programma ODT Giuseppe Rampulla

- ITAKA: storia di un viaggio
- La sezione aurea come base di partenza per una corretta progettazione
- La pre visualizzazione del paziente 4D: come eseguire una buona scansione facciale ed associarla ai sistemi CAD
- L'importanza della CBCT nella valutazione dei dati
- La conoscenza dei piani di riferimento: la sfera di Monson e Sferoide di Borin
- Asimmetrie e Simmetrie: come e quando rispettarle.
- Acquisire i movimenti con Cyclops in CAD
- Interpretazione dei dati acquisiti: conoscere il linguaggio dei grafici acquisiti
- Montaggio di un caso completo ed interpretazione dei dati
- Il Rebalancer: la nuova rivoluzione terapeutica funzionale nella fase-test
- Esecuzione di un Rebalancer
- Interpretazione dei movimenti nella fase di modellazione morfologica protesica
- Nuovi percorsi di consapevolezza di modellazione naturale e funzionale
- Finalizzazione caso reale e consegna al paziente
- Discussione e fine lavori

PROFILO DEI RELATORI

DR. ALESSANDRO GALLUZZI



Odontoiatra dal 2003. Ha seguito Corsi di Chirurgia Orale e Implantologia negli Stati Uniti ed in Germania: "New Jersey Dental School" e "International Education Center for Dental Implantology" del Prof. Manfred Lang.

Ha approfondito la sua preparazione in Implantologia, Conservativa, Endodonzia, Parodontologia, Protesi e Gnatologia con vari autori nazionali e internazionali.

Dal 2018 inizia il percorso formativo sulla diagnosi e cura dei disordini cranio mandibolari con il Professor Sandro Prati.

Dal 2010 relatore presso l'Università Giron dell' Habana ed il Centro di Odontostomatologia Nazionale di Cuba. Referente scientifico per la IDI EVOLUTION da 2019. Nel 2022 frequenta il reparto di diagnosi e terapia dei disordini cranio mandibolari dell'Ospedale Maggiore di Milano. Il Dottor Galluzzi tiene numerosi corsi e congressi a livello nazionale e internazionale su: odontoiatria e potenzialità anti-age -ITAKA

Il Dottor Galluzzi svolge molte consulenze in svariati studi italiani.

Lavora nel suo studio a Bari occupandosi di Conservativa diretta e indiretta, Protesi fissa e rimovibile, Implantologia classica e computer guidata, Diagnosi e cura dei disordini cranio mandibolari, Odontoiatria estetica,protesi digitale. Dal 2020 ogni protesi realizzata nel suo studio segue il protocollo di acquisizione dei movimenti dinamici individuali del paziente attraverso ITAKA.

ODT GIUSEPPE RAMPULLA



Odontotecnico diplomato dal 1982, e titolare di laboratorio odontotecnico con sede in PARMA ha conseguito diversi corsi di formazione con titolati Master Odontotecnici come Paul Fiechter -Klaus Mutherties -Oliver Brix -Jochen Peters - Alberto Battistelli-Giancarlo Barducci-dott.Fradeani.

Esegue corsi sulla Gnatologia ed estetica di Smile Design in Proporzioni Aurea. Questi corsi vengono svolti in Italia ed all'estero. Autore di articoli su alcune riviste del settore, gli articoli riguardano principalmente il tema della tecnologia applicata al nostro settore, in primis l'estetica ed in questo caso si è ripresa la tematica della Sezione Aurea applicata al cavo orale e non solo. Inoltre articoli riguardanti la Gnatologia Biofunzionale con piani di riferimento innovativi come la riscoperta della Sfera di Monson in digitale, grande importanza in questi articoli ma anche nelle numerose presentazioni e il tema delle Scansioni Facciali, ritenute importantissime per una corretta ed individuale costruzione protesica in 3D. Relatore all'Università la Sapienza di ROMA e docente presso l'Università G.Marconi sempre di Roma per la formazione di SDT ODONTOTECNICI DIGITALI. Sviluppatore della sistematica ITAKA riguardante la tematica della gnatologia del movimento libero ovvero ricerca di strumenti per registrare e replicare il movimento reale del paziente. tale sistematica ora sul mercato viene presentata in numerosi convegni ed incontri per la sua divulgazione. Attualmente membro e divulgatore per la ditta ITAKA E ART ORAL (CERAMICA DENTALE) e della ditta Concept Zitria ITALY (ZIRCONIA)